

What Would You Do

Tab

[Intro]

```
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----7---5-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---5-----5-----|
C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\|-5---5-----5\|-
```

```
|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

```
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-2-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|-2-----|
C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\|-2-----|
```

```
|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

[Verse 1]

```
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----7---5-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---5-----5-----|
C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\|-5---5-----5\|-
```

```
|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|
```

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----2-----|
 G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---2-----|
 C#|-7---7-----7\|-|3---3-----3/-|-10---10-----10\|-|2---2-----2-2-/-|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----7---5-----|
 G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---5-----5-----|
 C#|-7---7-----7\|-|3---3-----3/-|-10---10-----10\|-|5---5-----5\|-|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----2-----|
 G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---2-----|
 C#|-7---7-----7\|-|3---3-----3/-|-10---10-----10\|-|2---2-----2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Pre-Chorus]

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----5--|-----4--|-----|
 C#|-----5---3-----|---3---5---3-----|-----4---2-----|---2---4---2-----|
 G#|---3-----3-----|---3-----3-----|---2-----2-----|---2-----2-----|
 C#|-3---3-----|-----3--|-2--2-----|-----2--|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----5--|-----7--|-----|
 C#|-----5--3-----|---3---5---3-----|-----7---5-----|---5---7---5-5/7--|
 G#|---3-----3---|---3-----3---|---5-----5---|---5-----|
 C#|-3--3-----|-----3--|-5--5-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Chorus 1] (See Note 1 above)

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-9-----| -9-----| -5-----| -5-----|
 G#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|
 C#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----| -4-----| -4-----|
 C#|-12-----| -12-----| -2-----| -2-----|
 G#|-10-----| -10-----| -2-----| -2-----|
 C#|-10-----| -10-----| -2-----| -2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-9-----| -9-----| -5-----| -5-----|
 G#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|
 C#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-4-----|-4-----|
C#|-12-----|-12-----|-2-----|-2-----|
G#|-10-----|-10-----|-2-----|-2-----|
C#|-10-----|-10-----|-2-----|-2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Verse 2]

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----7---5-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---5-----5-----|
C#|-7---7-----7\|-|3---3-----3/-|-10---10-----10\|-|5---5-----5\|-|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----2-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|---2-----|
C#|-7---7-----7\|-|3---3-----3/-|-10---10-----10\|-|2---2-----2-2-/-|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|-----7---5-----|

G#|---7-----7----|---3-----3----|---10-----10----|---5-----5----|

C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\|-5---5-----5\|-

|_||_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|

A#|-----|-----|-----|-----|

F#|-----|-----|-----|-----|

C#|-----9--7-----|-----5--3-----|-----12--10-----|-----2-----|

G#|---7-----7----|---3-----3----|---10-----10----|---2-----|

C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\|-2---2-----2-----|

|_||_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Pre-Chorus]

D#|-----|-----|-----|-----|

A#|-----|-----|-----|-----|

F#|-----5--|-----4--|-----|

C#|-----5--3-----|---3--5--3-----|-----4--2-----|---2--4--2-----|

G#|---3--5-----|---3--3-----|---2--2-----|---2--2-----|

C#|-3--3-----|-----3--|-2--2-----|-----2--|

|_||_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|

A#|-----|-----|-----|-----|

F#|-----5--|-----7--|-----|

C#|-----5--3-----|---3--5--3-----|-----7--5-----|---5--7--5-5/7--|

G#|---3-----3----|---3-----3----|---5-----5----|---5-----|

C#|-3--3-----|-----3--|-5--5-----|-----|

|_||_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Chorus 2] (See Note 1 above)

D#|-----|-----|-----|-----|

A# |-----|-----|-----|-----|
F# |-----|-----|-----|-----|
C# | -9-----| -9-----| -5-----| -5-----|
G# | -7-----| -7-----| -3-----| -3-----|
C# | -7-----| -7-----| -3-----| -3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D# |-----|-----|-----|-----|
A# |-----|-----|-----|-----|
F# |-----|-----| -4-----| -4-----|
C# | -12-----| -12-----| -2-----| -2-----|
G# | -10-----| -10-----| -2-----| -2-----|
C# | -10-----| -10-----| -2-----| -2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D# |-----|-----|-----|-----|
A# |-----|-----|-----|-----|
F# |-----|-----|-----|-----|
C# | -9-----| -9-----| -5-----| -5-----|
G# | -7-----| -7-----| -3-----| -3-----|
C# | -7-----| -7-----| -3-----| -3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D# |-----|-----|-----|-----|
A# |-----|-----|-----|-----|
F# |-----|-----| -4-----| -4-----|
C# | -12-----| -12-----| -2-----| -2-----|
G# | -10-----| -10-----| -2-----| -2-----|
C# | -10-----| -10-----| -2-----| -2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Bridge - Lead] Rhythm chords are shown

F5 F5 G5

D#|-----|-----|
A#|-----|-----|
F#|-12-12-12-12-14-14-14-14--|-12-12-12-12-14-14-14-14--|
C#|-----|-----|
G#|-10-10-10-10-12-12-12-12--|-10-10-10-10-12-12-12-12--|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

E5 E5 D5

D#|-----|-----|
A#|-----|-----|
F#|-12-12-12-12-9-9-9-9--|-9-9-9-9-7-9-9-9--|
C#|-----|-----|
G#|-10-10-10-10-7-7-7-7--|-7-7-7-7-5-7-7-7--|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

F5 F5 G5

D#|-----|-----|
A#|-----|-----|
F#|-12-12-12-12-14-14-14-14--|-12-12-12-12-17-17-17-17--|
C#|-----|-----|
G#|-10-10-10-10-12-12-12-12--|-10-10-10-10-15-15-15-15--|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

E5 E5 D5

D#|-----|-----|
A#|-----|-----|
F#|-16-16-16-16-16-16-16-16--|-16-16-16-16-16-16-16-16--|
C#|-----|-----|

G# | -14-14-14-14-14-14-14-14-- | -14-14-14-14-14-14-14-14-- |

C# | ----- | ----- |

|_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_|

F5

F5

G5

D# | ----- | ----- |

A# | ----- | ----- |

F# | -12-12-12-12-14-14-14-14-- | -12-12-12-12-14-14-14-14-- |

C# | ----- | ----- |

G# | -10-10-10-10-12-12-12-12-- | -10-10-10-10-12-12-12-12-- |

C# | ----- | ----- |

|_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_|

E5

E5

D5

D# | ----- | ----- |

A# | ----- | ----- |

F# | -12-12-12-12-9-9-9-9-- | -9-9-9-9-7-9-9-9-- |

C# | ----- | ----- |

G# | -10-10-10-10-7-7-7-7-- | -7-7-7-7-5-7-7-7-- |

C# | ----- | ----- |

|_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_|

F5

F5

G5

D# | ----- | ----- |

A# | ----- | ----- |

F# | -12-12-12-12-14-14-14-14-- | -12-12-12-12-17-17-17-17-- |

C# | ----- | ----- |

G# | -10-10-10-10-12-12-12-12-- | -10-10-10-10-15-15-15-15-- |

C# | ----- | ----- |

|_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_| | |_|_|_|

E5

E5

D5

D#|-----|-----|
 A#|-----|-----|
 F#|-16-16-16-16-16-16-16-16--|-16-16-16-16-16-16-16--|
 C#|-----|-----|
 G#|-14-14-14-14-14-14-14--|-14-14-14-14-14-14--|
 C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-----9---7-----|-----5---3-----|----10---12---10-----|-2-----|
 G#|---7-----7---|---3-----3---|-----|-----|-2-----|
 C#|-7---7-----7\|-3---3-----3/-|-10---10-----10\-----|-2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Chorus 3] (See Note 1 above)

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----|-----|-----|
 C#|-9-----| -9-----| -5-----| -5-----|
 G#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|
 C#|-7-----| -7-----| -3-----| -3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
 A#|-----|-----|-----|-----|
 F#|-----|-----| -4-----| -4-----|
 C#|-12-----| -12-----| -2-----| -2-----|
 G#|-10-----| -10-----| -2-----| -2-----|
 C#|-10-----| -10-----| -2-----| -2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-9-----|-9-----|-5-----|-5-----|
G#|-7-----|-7-----|-3-----|-3-----|
C#|-7-----|-7-----|-3-----|-3-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-4-----|-4-----|
C#|-12-----|-12-----|-2-----|-2-----|
G#|-10-----|-10-----|-2-----|-2-----|
C#|-10-----|-10-----|-2-----|-2-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Outro Section 1 - Lead] (Rhythm chords are same as Chorus and are shown)

A5 A5

D#|-----10-----10-----|-12-----10-----10-----|
A#|-13-13----13-13----13-13--|----13-13----13-13----13--|
F#|-----|-----|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

F5 F5

D#|-----10-----10-----|-12-10----10-----10-----|
A#|-13-13----13-13----13-13--|-----13----13-13----13--|
F#|-----|-----|
C#|-----|-----|

G#|-----|-----|

C#|-----|-----|

|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

C5

C5

D#|-----15-----15-----| -17-----15-----15-----|

A#| -17-17----17-17----17-17--| ----17-17----17-17----17--|

F#|-----|-----|

C#|-----|-----|

G#|-----|-----|

C#|-----|-----|

|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

E5

E5

D#| -12--12--12--12--12--12--12--12--12---| -12--12--12--12--12--12--12--12-----|

A#| -14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b--| -14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b-r--|

F#|-----|-----|

C#|-----|-----|

G#|-----|-----|

C#|-----|-----|

|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

A5

A5

D#|-----10-----10-----| -12-----10-----10-----|

A#| -13-13----13-13----13-13--| ----13-13----13-13----13--|

F#|-----|-----|

C#|-----|-----|

G#|-----|-----|

C#|-----|-----|

|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

F5

F5

D#|-----10-----10-----| -12-----10-----10-----|

A#| -13-13----13-13----13-13--| ----13-13----13-13----13--|

F#|-----|-----|

C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

C5

C5

D#|-----15-----15-----| -17-----15-----15-----|
A#| -17-17----17-17----17-17--| ----17-17----17-17----17--|
F#|-----|-----|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
C#|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

E5

E5

D#| -12--12--12--12--12--12--12--12--12---| -12--12--12--12--12--12--12-----|
A#| -14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b--| -14b-14b-14b-14b-14b-14b-14b-r--|
F#|-----|-----|
C#|-----|-----|
G#|-----|-----|
C#|-----|-----|

|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

[Outro Section 2 - Lead]

D#|-----|-----|-----|-----|
A#| -13-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

[Outro Section 2 - Rhythm]

```

D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----9---7-----|-----5---3-----|-----12---10-----|7-----|
G#|---7-----7-----|---3-----3-----|---10-----10-----|5-----|
C#|-7---7-----7\ -|-3---3-----3/-|-10---10-----10\ -|-5-----|

```

```

|_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_|

```

📄 Notes

Note 1:

Whenever a chord is strummed multiple times I just placed it once in the correct position within the measure when it starts to be strummed (Example: Chorus). Except when the rhythm is integral to the riff itself (Example: Bridge).

Note 2:

Anytime a riff has a designation of Lead or Rhythm, it is played at the exact same time as its counterpart (Lead or Rhythm).

Note 3:

Only in instances when there is a "x#" designation is the riff repeated. All other riffs are played only once.

Note 4:

This is based off of the Official Audio YouTube video (<https://www.youtube.com/watch?v=ZN2s7is3Lks>).

I will update the tab if I notice any issues even after the full release of the EP.

[Verse 1]

Gotta find a better way to quit the cigarettes
Gotta drink another drink until I can forget
Gotta find a way to feel like I'm myself, woah
With the whiskey came the things that I do regret (Well,
this erodes my body, erodes my body)
And I know there were things I should not have said
(Erodes my body, breaks my body down)
I believe you've already got them written down, woah

[Pre-Chorus]

When the world around me can feel so rotten
I am sorry for making you feel so low

[Chorus]

Never gonna lose these feelings I regret
Always gonna be the same old tired shit
What would you do?
What would you do?
There will never be a feeling I suspect
All apologies are something heaven sent
What would you do?
What would you do?

[Verse 2]

I lie awake at night, I'm trying not to break a sweat
Mind is racing, there's no comfort for me yet
Gotta find a way to get away from myself, woah
I really wish I could erase all the things I did (Well, this
erodes my body, erodes my body)
I really wish I had a path to recompense (Erodes my body,
breaks my body down)
I really wish I had a way to cleanse myself, woah

[Pre-Chorus]

When the world around me can feel so rotten
I am sorry for making you feel so low

[Chorus]

Never gonna lose these feelings I regret
Always gonna be the same old tired shit
What would you do?
What would you do?
There will never be a feeling I suspect
All apologies are something heaven sent
What would you do?
What would you do?

[Chorus]

Never gonna lose these feelings I regret
Always gonna be the same old tired shit
What would you do?
What would you do?
There will never be a feeling I suspect
All apologies are something heaven sent
What would you do?
What would you do?

[Outro]

What would you do?
What would you do?
What would you do?
What would you do?

Revision #3

Created 2024-03-06 20:14:40 UTC by Slitzer

Updated 2024-05-02 21:26:50 UTC by Slitzer